

Kantata

Wieloczęściowy utwór wokalnoinstrumentalny oparty na świeckim lub religijnym tekście

Źródłosłów: z włoskiego *cantare* - śpiewać

Kantatę można uważać za splot gatunków, wątków i emocji. Odnajdziemy w niej wpływy [arii](#) i duetów operowych, [koncertu](#), [motetu](#), sakralnej i świeckiej muzyki chóralnej. Za klasyczne wzorce uważa się kantaty [Jana Sebastiana Bacha](#). Arie, sceny zespołowe i chóry współtworzą również strukturę [oratorium](#), które różni się od kantaty większymi rozmiarami.