

Ludwig van Beethoven | Koncert potrójny C-dur op. 56

XVI Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

Koncert potrójny C-dur op. 56 został napisany dla księcia Franza Josepha Lobkowitza, uzdolnionego pianisty – melomana, protektora i ucznia Beethovena. Wydaje się, że nadrzędnym celem tej zgrabnie skrojonej kompozycji jest przyjemność muzykowania: pełnego energii wzajemnego oddziaływania orkiestry oraz trzech solowych instrumentów: fortepianu, skrzypiec i wiolonczeli, tworzącego pełną niuansów muzyczną grę. Nie powinno budzić trudności odnalezienie tej autentycznej radości podczas słuchania utworu.

Ludwig van Beethoven, *Koncert potrójny C-dur op. 56*

Allegro

Largo

Rondo alla Polacca

Wykonawcy:

Daniil Trifonov – fortepian

Sergey Dogadin – skrzypce

Narek Hakhnazaryan – wiolonczela

Clemens Schuldt – dyrygent

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

Organizator: Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena

Współorganizatorem XVI Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena był Narodowy Instytut Audiowizualny