

Stanisław Moniuszko | Mazur z opery „Straszny Dwór”

Brytyjski krytyk John Allison: „Trudno wyobrazić sobie bardziej zdumiewająco melodyjną operę po Mozarcie niż *Straszny dwór*”

[Stanisław Moniuszko](#) *Mazur z opery Straszny Dwór*

Tomasz Chmiel - dyrygent i instrumentacja

Krakowska Młoda Filharmonia, Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie

Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkolnych Szkół Muzycznych II stopnia 2013