

Ludwig van Beethoven | VII Symfonia A-dur op. 92 | 1/4 | Poco sostenuto – vivace

Genialne dzieło [Ludwiga van Beethovena](#) – VII Symfonia A-dur op. 92 –
w świetnym wykonaniu Polskiej Orkiestry Radiowej pod dyktando Łukasza
Borowicza - część pierwsza

rok produkcji: 2011

producenci: Narodowy Instytut Audiowizualny, Polskie Radio S.A.

Genialne dzieło [Ludwiga van Beethovena](#) – VII Symfonia A-dur op. 92 – w świetnym wykonaniu Polskiej Orkiestry Radiowej pod dyktando Łukasza Borowicza.

Część pierwsza [symfonii](#) (*Poco sostenuto – Vivace*) oznaczona jest dwoma określeniami tempa, gdyż zaczyna się w tempie wolniejszym (*Poco sostenuto*), potem przechodzi w tempo szybkie (*Vivace*).

Pozostałe części symfonii to:

2. *Allegretto*

3. *Presto*

4. *Allegro con brio*

Nagranie zrealizowano podczas koncertu w dniu 26 maja 2011 roku w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, w ramach projektu Muzykoteka Szkolna, dwieście lat po tym, jak powstał napisany przez Beethovena w roku 1811 utwór.

Uwagi: Właściwy przebieg tej części rozpoczyna się po około 1 minucie wstępu z napisami początkowymi, które wyświetlane są z podkładem muzycznym zaczerpniętym z 2. części utworu.