

# Hob-beats Duo | Five o'clock

## Duet perkusyjny Hob-beats Duo gra na marimbie i wibrafonie

Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękala tworzą duet perkusyjny Hob-beats Duo, grający na różnych instrumentach perkusyjnych – tradycyjnych i egzotycznych. W trakcie spotkania pokazują, w jaki sposób wydobywać dźwięki z marimby, wibrafonu i triangi, a także opowiadają o ich budowie. Przedstawiają też egzotyczne instrumenty perkusyjne - angklungi. W ich wykonaniu usłyszymy m. in. jeden z mazurków Fryderyka Chopina, a także utwory skomponowane specjalnie dla nich - preludium z *Koncertu na marimbę, wibrafon i orkiestrę* Macieja Małeckiego oraz fragment utworu Miłosza Bembinowa *Returning Sounds for Magda&Miłosz*, napisanego na ich pierwszą płytę.

Swoją współpracę w duecie perkusyjnym rozpoczęli w 2002 roku, jako studenci prof. Stanisława Skoczyńskiego w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Są jedynym aktywnie działającym duetem tego rodzaju w Polsce i jednym z niewielu na świecie. W ich repertuarze, poza kompozycjami perkusyjnymi, znajdują się także transkrypcje, m.in. Maurice'a Ravela, Jana Sebastiana Bacha a także utwory pisane specjalnie dla ich duetu. Koncertowali na wielu znanych festiwalach (Warszawska Jesień, Crossdrumming Festival, Wieczory Muzyczne w Starej Dziekance, Portrety kompozytorów w Warszawie, Źródła i Inspiracje w Krakowie, Perkusja Solo i w Zespole w Koszalinie). Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękala razem z duetem Lutostawski Piano Duo (Emilia Sitarz i Bartłomiej Wąsik) tworzą kwartet Kwadrofonik, specjalizujący się w wykonawstwie muzyki najnowszej.