

Barokowe instrumenty od podstaw. Lekcja wiolonczeli

Realizacja basso continuo na wiolonczeli

Jarosław Thiel wprowadza studenta w świat realizacji [basso continuo](#). Opowiada i ilustruje muzycznie różne formy realizacji basso continuo wraz z grą [akordową](#) (na [wiolonczeli](#)) włącznie. Wyraźnie wskazuje na równorzędną, a czasem wręcz wiodącą rolę instrumentów basowych w muzyce XVIII wieku.

Film autorstwa Marka Niewiedziała i Noble Art Project został zrealizowany w ramach festiwalu Varmia Musica Academia przez Towarzystwo Muzyczne Medius i NInA w 2014 r.