

# Premiera | Gra miejska II | 7/7

## Wielki dzień premiery w końcu nadszedł. Teraz do akcji wkracza niezwykle ważna postać – dyrygent

Wielki dzień premiery w końcu nadszedł. Teraz do akcji wkracza niezwykle ważna postać – dyrygent, a w zasadzie: pani dyrygent. To ona będzie czuwać podczas koncertu nad wykonaniem utworu, dbać aby zabrzmiał jak najlepiej. Współpraca okazuje się bardzo inspirująca. Uczestnicy zaczynają tworzyć prawdziwy, zgrany zespół. Długie i wyczerpujące próby zaczynają przynosić efekt. Jak jednak wypadną na koncercie?

Przewodnikiem w tej grze miejskiej jest kompozytor – Tomasz Gwinciński. Zadaniem uczestników tej serii, skierowanej do gimnazjalistów, jest stworzenie utworu z dźwięków miasta i nimi inspirowanego. A do dyspozycji mają studio nagraniowe oraz trio fortepianowe. Uzbrojeni w dyktafony cyfrowe wyruszają w miasto, aby zarejestrować pulsujące w jego sercu „tętno”.

Aby nasi bohaterowie byli dobrze przygotowani do wykonania powierzonego im zadania, w pierwszej kolejności muszą nauczyć się... słuchać. Potem sukcesywnie poznają kolejne elementy niezbędne do powstania muzyki, takie jak: rytm, melodia czy harmonia.

Dzięki wielu doświadczeniom i eksperymentom stopniowo komponują utwór, który sami wykonają podczas finałowego koncertu. Jaki będzie efekt ich pracy? Czy dzięki tej przygodzie zmienili swoje nastawienie do muzyki klasycznej? Dowiemy się tego w ostatnim odcinku.

Scenariusz lekcji i prezentacja przygotowane na podstawie filmu dostępne są [tutaj](#).