

Postludium

Utwór muzyczny przeznaczony na zakończenie jakiejś większej formy instrumentalnej

Źródłosłów: z łaciny *post* – po, i *ludo* – gram.

Najbardziej znanym utworem instrumentalnym o takiej nazwie jest ostatnia część [suity fortepianowej](#) Paula Hindemitha *Ludus tonalis*. Stanowi ona powtórzenie pierwszej części *Preludium* w raku inwersji, co oznacza, że można ją zagrać z nut ustawionych „do góry nogami”. Postludium to także instrumentalne zakończenie utworu wokalnego, na przykład końcowy [gitarowy](#) popis w hiszpańskiej pieśni tanecznej fandango.