

Posłuchaj „Kyrie” H.M. Góreckiego!

21 kwietnia odbyło się światowe prawykonanie *Kyrie* Henryka Mikołaja Góreckiego w Bazylice Archikatedralnej p.w Męczeństwa Św. Jana Chrzciciela w Warszawie. *Kyrie* jest już dostępne w serwisie Ninateka.pl!



Henryk Mikołaj Górecki znany z m. in. z *III symfonii*, pozostawił po śmierci *IV symfonię*, *Oratorium o świętym Adalbercie* i *Kyrie op.83*.

Niepublikowane dotąd dzieło, pochodzące ze zbiorów renomowanego wydawnictwa **Boosey & Hawkes**, zaprezentował **Chór Polskiego Radia** i znakomita **Orkiestra Kameralna Miasta Tychy - Aukso** pod dykcją **Marka Mosia**.

Kyrie op. 83 na chór mieszany, perkusję, fortepian i orkiestrę smyczkową to jeden z ostatnich utworów skomponowanych przez Henryka Mikołaja Góreckiego. Utwór powstawał w latach 2004-2005 i miał być częścią mszy, o którą pod koniec lat 90. poprosił kompozytora **Jan Paweł II**.

Górecki zwlekał z realizacją kompozycji, czekając na natchnienie i odpowiedni moment. W 2003 roku podczas audiencji, został upomniany przez papieża, że "trzeba pracować nad mszą, bo latka lecą". Wtedy kompozytor zabrał się do pracy. Niestety, zdołał ukończyć tylko pierwszą część mszalnego cyklu.

„*Kyrie* jest przykładem późnego stylu, ukazanego, w przeciwieństwie do *IV Symfonii*, od strony introwertycznej. Możemy tu znaleźć wiele ciemnych brzmień, przeważa bardzo wolne tempo. Na końcu jednak następuje, charakterystyczne dla jego wielu utworów, rozjaśnienie nastroju w długo wybrzmiewającym akordzie A-dur” - powiedział Mikołaj Górecki, syn kompozytora.

Górecki papieżowi

Kompozycja Henryka Mikołaja Góreckiego w finale koncertu dedykowanego Janowi Pawłowi II - to nie przypadek. W jego dorobku znajduje się m. in. *Totus Tuus*. Utwór powstał do tekstu **Marii Bogusławskiej**, poetki związanej z Akademią Teologii Katolickiej w Warszawie, i nawiązuje do znanego motto papieskiego Jana Pawła II.

Podczas III pielgrzymki papieża do Polski, utwór z wielokrotnie powtarzaniem zaśpiewem „**Maria**”, wykonano dwukrotnie - 8 czerwca na płycie lotniska, tuż po powitaniu Ojca Świętego, oraz 14 czerwca, przed rozpoczęciem mszy na Placu Defilad.

W katedrze

Repertuar koncertu w warszawskiej katedrze stworzyły kompozycje wydane na podwójnym albumie *Próg nadziei*, którego premiera odbyła się 14 kwietnia. Wydawnictwo zostało przygotowywane przez Chór Polskiego Radia

w związku z kanonizacją błogosławionego Jana Pawła II.

Po raz pierwszy zebrane zostały utwory do tekstów Karola Wojtyły, utwory jemu dedykowane oraz powstałe z inspiracji jego życiem. To kompozycje wielu kompozytorów - m.in. **Józefa Świdra, Juliusza Łuciuka, Henryka Jana Batora, Andrzeja Koszewskiego, Wojciecha Widłaka, Pawła Sydora, Marcela Chyrzyńskiego, Sławomira Czarneckiego, ks. Wojciecha Kałamarza.**

Koncert odbył się 21 kwietnia 2014 r. w Bazylice Archikatedralnej p.w Męczeństwa Św. Jana Chrzciciela w Warszawie. Chórem Polskiego Radia dyrygował będzie **Włodzimierz Siedlik**, kierownictwo artystyczne objęła Izabela Polakowska.

Program koncertu:

Juliusz Łuciuk - *O, ziemio polska*

Henryk Jan Botor - *Zawierzenie*

Marcel Chyrzyński - *Psalm 23*

Józef Świder - *Psalm 70*

Józef Świder - *Psalm 8*

Sławomir Czarnecki - *O łaskawa Panno Maryjo*

Wojciech Widłak - *Modlitwa do Boga Miłosiernego*

ks. Wojciech Kałamarz - *Niepokalana Królowa*

ks. Wojciech Kałamarz - *Słowiański Papież*

Juliusz Łuciuk *Suita Maryjna*

Henryk Mikołaj Górecki - *Kyrie*

Wydarzenie będzie retransmitowane 27 kwietnia o godz. 10.00 przez Program Drugi Polskiego Radia. Od 28 utwór będzie dostępny w portalu NINATEKA.PL.

Na zdjęciu: koncert *Próg Nadziei* w Bazylice Archikatedralnej p.w Męczeństwa Św. Jana Chrzciciela, 21 kwietnia, fot. materiały prasowe / NInA