

# Majorowa (durowa) skala

**Następstwo całych tonów i półtonów, które uporządkowane są w stały sposób: cały ton, cały ton, półton, cały ton, cały ton, cały ton, półton**

Źródłosłów: z łaciny *maior* - większy. To określenie odnosi się do tercji wielkiej, którą tworzą I i III stopnie skali.

**Skala majorowa, czyli durowa odzwierciedla najczęściej radosny, pogodny nastrój.** Wyróżnia się również klarowną strukturą, gdyż podstawą tej [skali](#) jest symetria. Odnaleźć ją można dzięki prostej wskazówce: gdy podzielimy skalę na pół, znajdziemy dokładnie dwie takie same [interwałowe](#) połówki.