



Do zobaczenia. Odkrywamy archiwa

Warsztaty filmowe dla nauczycieli w FINA!

Co w filmach z czasów naszych dziadków zachwyca dziś młodych widzów? Jakich narzędzi używać, ucząc czytać animacje? Zapraszamy na konferencję skierowaną do nauczycieli etapu wczesnoszkolnego, wychowawców świetlic i bibliotekarzy z całej Polski, 19–20 października 2018 r. w siedzibie [FINA Wałbrzyska 3/5!](#)

[FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny](#) w ramach programu FilMOTEKA Szkolna wraz z [Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń](#) Konferencją inauguruje cykl warsztatów „Do zobaczenia. Odkrywamy archiwa!”, podczas których nauczyciele i edukatorzy poznają wspaniałe polskie animacje i dowiedzą się w jakim języku mówi do nas kino. Spotkania zorganizowane wokół filmów z FilMOTEKI Szkolnej dla szkół podstawowych staną się inspiracją do pracy z filmem na wczesnym etapie nauczania.

Program konferencji

Co się dzieje z dzieckiem w kinie opowie podczas wykładu otwierającego psycholog z wieloletnim doświadczeniem – Katarzyna Szadkowska. Dyrektor najstarszego polskiego festiwalu filmów dla dzieci – Jerzy Moszkowicz, zastępca dyrektora FINA – Anna Sienkiewicz-Rogowska, laureatka nagrody im. Krzysztofa Mętraka – Klara Cykorz, znawca polskiego kina – Michał Pieńkowski z FINA wraz z Katarzyną Stoparczyk z Radiowej Trójki, zastanowią się co fascynującego możemy znaleźć w filmach z czasów naszych dziadków i dlaczego warto do nich sięgać rozmawiając z młodymi widzami. Zaś o tym, jak korzystać z legalnych źródeł podczas pracy w szkole, jakie zasoby dostępne online warto znać, a których się wystrzegać opowie m.in. Kinga Jakubowska z Legalnej Kultury i Krzysztof Siewicz z Fundacji Nowoczesna Polska. Drugiego dnia Konferencji o metody pracy z filmem przedstawi Arkadiusz Walczak z WCIES, na warsztaty z animacji poklatkowej zaprosi Magda Bryll, a jak wygląda świat filmowany komórką pokaże Marcin Fischer.

12:00–13:00 Rejestracja

13:00–14:00 Atak na zmysły – czyli co się dzieje z dzieckiem w kinie. Psychologia młodego oglądania. Wykład Katarzyny Szadkowskiej, wieloletniego psychologa Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dla Młodzieży w Łodzi.

14:00–14:30 Filmoteka Szkolna zaprasza! Prezentacja programu i pokaz filmu *Kundelek* (reż. Lidia Hornicka). Wystąpienie: Agata Sotomska, kierowniczka zespołu edukacji filmowej FINA.

14:30–15:30 Przerwa obiadowa

15:30–17:00 Czy filmy z czasów naszych dziadków mogą być atrakcyjne dla młodego widza? | Panel dyskusyjny

Paneliści:

Anna Sienkiewicz-Rogowska, zastępca dyrektora FINA

Jerzy Moszkowicz, dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino!

Klara Cykorz, krytyczka filmowa, laureatka nagrody im. Krzysztofa Mętraka

Michał Pieńkowski, filmograf FINA

Katarzyna Stoparczyk (moderatorka)

17:00–17:20 Przerwa kawowa

17:20–19:00 Jak oglądać filmy w szkole nie łamiąc prawa? | Panel dyskusyjny

Paneliści:

Kinga Jakubowska, Legalna Kultura

Krzysztof Siewicz, Fundacja Nowoczesna Polska

Aleksandra Czetwertyńska, Centrum Cyfrowe

Anna Równy (moderatorka)

Dzień 2

9:00–12:30 Zajęcia metodyczne i filmowe (do wyboru podczas rejestracji: Animacja poklatkowa lub Kręcimy komórką)

12:30–13:30 Przerwa obiadowa

13:30–17:00 Zajęcia metodyczne i filmowe

Wstęp

Udział w konferencji jest bezpłatny, ale wymaga rejestracji [za pośrednictwem formularza](#). Osobom spoza Warszawy organizator zapewnia nocleg (liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń).

W przypadku pytań prosimy o kontakt z Działem Edukacji FINA: Katarzyna Sosnowska, ksosnowska@fn.org.pl, tel. 22 182 47 62.

Warsztaty

Cykl spotkań *Do zobaczenia. Odkrywamy archiw!* będzie pełną kreatywnych rozwiązań biblioteką pomysłów na to, jak rozmawiać o kinie z młodymi widzami.

Raz w miesiącu (17 listopada, 15 grudnia, 12 stycznia) zapraszamy nauczycieli na kolejne zjazdy cyklu, z którego każdy będzie dedykowany innemu zagadnieniu z kręgu języka filmu – w następnych miesiącach z nauczycielami spotka się: Agnieszka Kruk, Teatroteka Szkolna i [Muzykoteka Szkolna](#) – wszyscy odkrywając kolejne części filmowej układanki.

Warto wyrazić chęć udziału [w wydarzeniu na Facebooku](#).