

Chopin na żywo #1: Włodek Pawlik

Chopinowskie jam session, czyli spotkanie z muzyką polskiego kompozytora w jazzowej odświeżeniu

Gościem pierwszego spotkania prowadzonego przez Piotra Iwickiego był pianista i kompozytor Włodek Pawlik. Jego dorobek obejmuje 30 autorskich płyt, dzieła muzyki filmowej, teatralnej, kompozycje orkiestrowe, muzykę do baletu, operę, kantatę, dwa koncerty fortepianowe, utwory wokalne. Współpracuje z Western Jazz Quartet, a od lat 90. jest liderem zespołu Włodek Pawlik Trio, w którym występuje z Pawłem Pańtą (kontrabas) i Cezarym Konradem (perkusja) oraz gości wielu znakomitych polskich i zagranicznych artystów jazzowych (m.in. Randy'ego Breckera, Billy'ego Harta, Richie'a Cole'a). W 2014 roku zespół, wspólnie z Filharmonią Kaliską pod batutą Adama Klocka i amerykańskim trębaczem Randym Breckerem, zdobył nagrodę Grammy 2014 za płytę *Night In Calisia* – pierwszą i jedyną w historii nagrodę Grammy dla polskiego jazzu.

Audycję rozpoczęło nagranie utworu *Good evening Monsieur Chopin*, następnie Artysta zaprezentował m.in. improwizacje powstałe na podstawie pieśni *Wiosna*, *Preludium e-moll* i innych kompozycji Chopina.

Koncerty Chopinowskie w radiowej Jedynce nawiązują do najstarszej audycji muzycznej w Polskim Radiu, czyli do organizowanych raz w tygodniu Śród Chopinowskich, zapoczątkowanych w 1928 roku w Rozgłośni Wileńskiej Polskiego Radia przez Witolda Hulewicza. Ich istotą było zapraszanie do studia wybitnych chopinistów, którzy na żywo prezentowali muzykę wybitnego kompozytora.

W cyklu „Chopin na żywo”, obejmującym 8 koncertów, publiczność i radiosłuchacze mogą usłyszeć zarówno jazzowe, jak i klasyczne interpretacje chopinowskie. Wszystkie koncerty odbyły się w Studio Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana w Warszawie przy al. Niepodległości 77/85.

fot. Dia, flickr, CC BY-NC-ND 2.0