

Lutosławski Quartet | Five o'clock

Kwartet smyczkowy wprowadza w tajniki muzyki XX wieku

Lutosławski Quartet to zespół stworzony przez Jakuba Jakowicza (skrzypce), Marcina Markowicza (skrzypce), Artura Rozmysłowicza (altówka) i Macieja Młodawskiego (wiolonczela). Wszyscy artyści mają podobne muzyczne korzenie – ich rodzice zawodowo związani są z muzyką. Choć patronem grupy jest Witold Lutosławski, swoje koncerty zaczynali od Mozarta. W repertuarze mają również utwory Szostakowicza i wielu polskich kompozytorów współczesnych: Mykietyna, Bacewicz, Szymanowskiego. Ich zdaniem muzyka Lutosławskiego wcale się nie zestarzała, wciąż jest awangardowa i pozostaje muzyką naszych czasów. Pokazują, jak trzeba grać Lutosławskiego, jakie znaki i sugestie zawarł on w partyturze. Przykład takiego systemu znaków, dawanych sobie wzajemnie przez muzyków na podstawie sugestii zawartych w partyturze obserwujemy na przykładzie *Kwartetu smyczkowego* Witolda Lutosławskiego. Artyści opowiadają również o specyfice gry z orkiestrą i w kwartecie, gdzie można grać bardziej delikatnie.

Lutosławski Quartet powstał w 2007 r. przy Filharmonii Wrocławskiej; działa też jako jeden z zespołów Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu. Koncertował na wielu znanych festiwalach: Wratislavia Cantans, Festiwal Ensemble, Musica Polonica Nova, Jazztopad, Łańcuch, Forum Lutosławskiego w Filharmonii Narodowej, Klara Festival w Brukseli oraz Ankara Music Festival w Turcji. Wraz z Krzysztofem Jakowiczem i Andrzejem Bauerem zespół nagrał dla wytwórni CD Accord pierwszą na świecie płytę prezentującą twórczość kameralną Witolda Lutosławskiego (nominacja do Nagrody Fryderyk 2009). Kwartet łączy repertuar współczesny (muzyka XX i XXI wieku) z klasycznym, romantycznym i jazzowym, starając się upowszechniać przede wszystkim dzieła kompozytorów polskich (Lutosławskiego, Bacewicz, Szymanowskiego).