

# Barokowe instrumenty od podstaw. Lekcja klawesynu

## Artykulacja na instrumentach klawiszowych

Ewa Mrowca, autorytet w dziedzinie repertuaru solowego, tłumaczy specyfikę gry na historycznych [klawesynach](#) lub ich wiernych kopiach. Poznajemy różnice między techniką [fortepianową](#) a rzeczywistą techniką klawesynową oraz bogactwo brzmień i różnorodność artykulacyjną uzyskiwaną na tym instrumencie.

Ewa Mrowca rozwiewa też wątpliwości i nieporozumienia związane z rzekomymi ograniczeniami klawesynu zarówno jako instrumentu solowego, jak i realizującego [basso continuo](#).

Film autorstwa Marka Niewiedziała i Noble Art Project został zrealizowany w ramach festiwalu Varmia Musica Academia przez Towarzystwo Muzyczne Medius i NInA w 2014 r.