

Camille Saint-Saëns | Danse Macabre

Poemat symfoniczny z 1874 roku, nowatorski ze względu na wykorzystanie ksylofonu, niestosowanego wtedy w orkiestrze symfonicznej

Camille Saint-Saëns, *Dance Macabre*

Grzegorz Kaźmierczak - ksylofon

Stanisław Aleksandrowicz - marimba

Maja Mazur - wibrafon

Aleksandra Nawrocka - dzwonki

Małgorzata Kobierska - dyrygent

Orkiestra KAMERTON Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie

Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkolnych Szkół Muzycznych II stopnia 2014