

Marcin Zdunik, Aleksandra Świgut | Five o'clock

Znakomity wiolonczelista prezentuje utwory z towarzyszeniem fortepianu

Wiolonczelista Marcin Zdunik, laureat licznych nagród na międzynarodowych konkursach i festiwalach muzycznych, opowiada o czasach, kiedy był niesfornym i niezdyscyplinowanym uczniem szkoły muzycznej, o wpływie nauczycieli na jego muzyczne wybory i fascynacji muzyką wokalnie-instrumentalną Jana Sebastiana Bacha. Wraz z towarzyszącą mu na fortepianie Aleksandrą Świgut (studentką Uniwersytetu Muzycznego w klasie prof. Piotra Palecznego) wspominają początki współpracy, opowiadają o sposobach wypracowywania kompromisu i sporach na temat wykonawstwa historycznego. Grają kompozycje Bacha, Debussy'ego, Szymanowskiego, Schuberta i Holligera.

Marcin Zdunik jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie w klasie Andrzeja Bauera, Instytutu Muzykologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego oraz Leopold Mozart Zentrum w Augsburgu. Współpracuje z m.in. Prague Chamber Orchestra, St.Petersburg Camerata, Orkiestrą Kameralną Unii Europejskiej, City of London Sinfonia, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz z wieloma wybitnymi muzykami. Koncertuje w Europie i USA, często prezentując własne opracowania i kompozycje. Brał udział w wielu prestiżowych międzynarodowych festiwalach muzycznych, były to m. in. BBC Proms w Londynie, Muzyczny Olimp w Sankt-Petersburgu, Chopin i Jego Europa, Kammermusikfest Lockenhaus, Wartburg Festival oraz Meklenburg-Vorpommern Festival.