

Forma sonatowa

Złożona forma muzyczna, składająca się z trzech sekcji

Pierwsza nazywana jest ekspozycją i zawiera dwa kontrastujące ze sobą tematy, utrzymane w różnych [tonacjach](#). Druga to przetworzenie, które zawiera różne, modulacyjne przekształcenia tematów. Na końcu pojawia się reprzyza, która jest przywołaniem pierwszej sekcji, ale oba tematy występują w niej już w tej samej, głównej tonacji.