

Obiegnik

Obiegnik polega na opisaniu nuty głównej jej górną i dolną sekundą

Występuje w trzech rodzajach: od sekundy górnej $g-G-d-G$ (g – górna sekunda, G – nuta główna, d – dolna sekunda), jako kwintola od [nuty](#) głównej ($G-g-G-d-G$) oraz bardzo rzadko od dolnej sekundy ($d-G-g-G$). Jak widać, obiegnik drugiego rodzaju rozpoczynany jest wyłącznie do góry.

Obiegniki w formie skrótowego znaku graficznego spotyka się w starszych wydaniach i, oczywiście, w źródłach: rękopisach albo wydaniach sprzed wieków. Dzisiejsze edycje rozwiązują obiegniki, to znaczy autor opracowania wypisuje jego realizację w nutach. Stąd wykonanie tego ozdobnika nie powinno nastroczać kłopotów.