

Organy | Orkiestrownik

Krzysztof Urbaniak odkrywa tajemnice jednego z największych instrumentów muzycznych

Czy organy są instrumentem dętym? Czy na organach można grać nogami? Czym różnią się organy barokowe od romantycznych? W kolejnej wizytówce cyklu Orkiestrownik, Krzysztof Urbaniak odkrywa tajemnice jednego z największych instrumentów muzycznych.

Film jest częścią nowoczesnego przewodnika po muzyce klasycznej w formie bezpłatnej aplikacji mobilnej [Orkiestrownik](#). Narzędzie krok po kroku wprowadza w świat orkiestry – pokazuje instrumentarium, pracę muzyków i dyrygenta zarówno podczas próby, jak i koncertu.

Producentem filmu jest Instytut Muzyki i Tańca we współpracy z Filharmonią Łódzką i Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym. Reżyserem filmu jest Jędrzej Bączyk.