



Sacrum Profanum dla dzieci

Krakowski festiwal muzyki współczesnej zaprasza na koncert i operę dla dzieci

Festiwal Sacrum Profanum rozpoczął się 26 września. To jedna z najważniejszych imprez poświęconych muzyce współczesnej. Oprócz [kilkunastu znakomitych koncertów](#) przewidziano też pasmo dla najmłodszych.

Wszędobyłska Asi Mina

30 września Joanna Bronisławska (czyli Asi Mina) zaprezentuje projekt edukacji artystycznej Efterkids duńskiego zespołu Efterklang. Przygotowali oni dwa utwory z aranżacjami na kwartet smyczkowy dziecięcy. Partie dzieci grane są na żywo na tle wielkiego ekranu, na którym puszczane są klipy ze zespołem grającym swoją muzykę – dzieci więc za pośrednictwem technologii występują z nimi niejako na jednej scenie, a muzyka obu grup tworzy dopiero pełny utwór. Bronisławska (przygotowała na tej samej zasadzie dwie swoje piosenki, a następnie zaprosiła do współpracy islandzką artystkę Sóley, która podarowała dwa kolejne utwory.

Na Sacrum Profanum premierę będą miały jeszcze dwie zamówione piosenki, które napisze zespół DMK z Bogoty – ojca z dwójką dzieci grających piosenki Depeche Mode. Tym sposobem projekt rozrósł się do EFTER / SÓLEY / DMK / ASIKIDS, kwartet z kolei w niektórych utworach do septetu smyczkowego z dodatkiem perkusji i trąbki. Dzieci z krakowskich i katowickich szkół muzycznych do koncertu przygotowują wspólnie Asi Mina Monika Bachowska, która także zadyryguje koncertem.

Bilety: wejściówki darmowe, [obowiązkowa rejestracja](#)

Program:

Efterklang *Natural Tune*

Efterklang *Full Moon*

Sóley *Pretty Face*

Sóley *I'll Drown*

Asi Mina *Metka*

Asi Mina *Substytuty*

DMK *But Not Tonight* (2017)* (światowa premiera)

DMK *Meaning of Love* (2017)* (światowa premiera)

Czas: 30.09, godz. 12.00

Miejsce: Kraków, Cricoteka, ul. Nadwiślańska 2-4

Smocze zoo, czyli opera dla dzieci

Zespół Dieserud/Lindgren przedstawi operę *Dragon-zoo* adresowaną dla dzieci do lat 6. Grupa tworzy i produkuje przedstawienia, które dzieci i dorośli mogą odbierać na tych samych warunkach. By je zrozumieć nie potrzeba żadnych wyjaśnień. Przedstawienia nie są skonstruowane w oparciu o liniowo prowadzoną fabułę. To raczej seria ekscytujących wydarzeń, pobudzających, pełnych humoru lub niosących uspokajający nastrój.

Program:

Julian Skar, Hanne Dieserud, Christina Lindgren *Dragon-zoo* (opera dla dzieci do lat 6, 2017), polska premiera

Przewidziano trzy pokazy opery – o godzinie 11.00, 12.00 i 13.00.

Bilety: dzieci wstęp wolny, dorośli 35 zł

Czas: 1.10, godz. 11.00, 12.00, 13.00

Miejsce: Kraków, Centrum Kongresowe ICE (foyer), ul. Marii Konopnickiej 17