



Czego słuchał pan Shakespeare?

Cykl koncertów *Muzyka dawna w Wilanowie*

Raz w miesiącu w Pałacu w Wilanowie melomani będą mogli posłuchać twórczości kompozytorów XVII i XVIII wieku. Od czasów Jana III Sobieskiego muzyka była ważnym elementem architektury i życia Pałacu. W ten sposób wraca ona w przestrzeń tego warszawskiego zabytku.

17 września 2017, godz. 18.30 (Sala Biała) – *Czego słuchał pan Shakespeare?*

W programie utwory angielskiej muzyki barokowej Williama Byrda, Johna Dowlanda, Thomasa Forda, Thomasa Morleya

Wykonawcy: Zespół Muzyki Dawnej Sabionetta

8 października 2017, godz. 18.30 (Sala Biała) – *Marc Antonio e Cleopatra*

W programie XVIII-wieczna jednoaktowa serenada Johanna Adolfa Hassego *Marc'Antonio e Cleopatra* (wersja koncertowa)

Wykonawcy: Justyna Reczeniedi (sopran), Karol Bartosiński (kontratenor) oraz Zespół Muzyki Dawnej Narol Baroque pod kierownictwem Władysława Kłosiewicza

5 listopada 2017, godz. 16.30 (Sala Biała) – *Telemann i jego inspiracje*

W programie utwory Georga Philippa Telemanna

Wykonawcy: Zespół Il Tempo

19 listopada 2017, godz. 16.30 (Sala Biała) – *Il Viaggio Musicale*

W programie dzieła Georga Philippa Telemanna, Henry'ego Purcella, Jean-Baptiste'a Lully'ego, Antonia Vivaldiego, Johanna Josepha Fuxa

Wykonawcy: Orkiestra Barokowa Cornu Copiae

10 grudnia 2017, godz. 16.30 (Sala Biała) – *Sztuka dialogu*

W programie utwory Johanna Sebastiana Bacha na obój i klawesyn *obligato*

Wykonawcy: Magdalena Karolak - obój barokowy, Marcin Świątkiewicz – klawesyn

Bilety: 20 PLN (normalny), 10 PLN (ulgowy)

Miejsce: Warszawa, Pałac w Wilanowie, ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16