

Otako | Muzyczna Scena Tradycji

Audycja poświęcona tradycjom muzycznym Suwalszczyzny

Podczas koncertu, który odbył się 28 października 2012 roku w Studiu Koncertowym im. Władysława Szpilmana w ramach organizowanego przez Program 2 Polskiego Radia cyklu „Muzyczna Scena Tradycji” poświęconego muzyce folkowej i ludowej, została zaprezentowana muzyka Suwalszczyzny w wersji tradycyjnej i unowocześnionej, z elementami rocka i jazzu. Wystąpili oraz o swej twórczości opowiadali członkowie zespołów Otako i Kapela w Składzie, a także lokalni muzycy Stanisława Czuper i Stanisław Olszewski.

W programie zabrzmiały utwory:

1. Ej, zagrajcie muzykanty
2. Wzjeżdź zorniczeńko
3. Oj bieda moja
4. Polka litewska z przytupem
5. Polka marsz
6. Polka z Trzcianki
7. Walc Bykasa
8. Polka Kowalewskich
9. Bocian, bocian, kle kle kle
10. Po bocianie
11. Hulaj, bujaj jeleniu
12. Łamaniec
13. Polka Wądałowskiego
14. Polka Trzcianka

Otako:

Piotr Fiedorowicz – skrzypce (1, 9-14), instrumenty klawiszowe (1, 9-14), flety (1, 9-14)

Ignacy Ostaszewski – perkusja (1, 9-14)

Rafał Ostrowski – gitara basowa (1, 9-14)

Karol Halicki – gitara (1, 9-14)

Kapela w Składzie:

Kinga Kłoczko – altówka (5-8)

Piotr Fiedorowicz – skrzypce (5-8)

Paweł Luto – bębenek obręczowy (5-8), baraban (5-8)

Julia Migdalska – skrzypce (7-8)

Adrian Żukowski (7-8)

Stanisława Czuper – śpiew (2, 3)

Stanisław Olszewski – harmonia (4)

ilustracja: fot. Europeana, CC BY NC SA