



Otwarte Próby Generalne

Spotkania z muzyką na żywo podczas prób w filharmoniach

W maju i czerwcu w Filharmonii Narodowej, Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku i Filharmonii Opolskiej kontynuowany jest całoroczny cykl Otwartych Prób Generalnych w wykonaniu realizowanych przez orkiestry tych filharmonii. Podczas tych spotkań z muzyką na żywo młodzi widzowie mają możliwość uczestnictwa w procesie powstawania koncertu, obserwowania pracy dyrygenta, orkiestry symfonicznej i solistów. Program obejmuje spotkanie wprowadzające, udział w próbie oraz spotkanie z artystami po jej zakończeniu. Skierowany jest do grup zorganizowanych ze szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów (grupy odbiorców różnią się w poszczególnych filharmoniach).

Filharmonia Narodowa w Warszawie przy ul. Jasnej 5 zaprasza na Otwarte Próby Generalne raz w miesiącu w piątki w godz. 10.00-14.00. Wstęp wolny.

12 maja: Jean Sibelius – *Koncert skrzypcowy d-moll op. 47*, wykonawcy: Orkiestra Filharmonii Narodowej pod dykcją Nicolasa Collona i Sergey Khachatryan na skrzypcach.

2 czerwca: Gustav Mahler – *Das klagende Lied* (wersja II), wykonawcy: Orkiestra i Chór Filharmonii Narodowej pod dykcją Jacka Kaspszyka.

Również raz w miesiącu w piątki o godz. 10.00 organizowane są spotkania w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, w Sali Koncertowej OiFP-ECS przy ul. Podleśnej 2.

19 maja: Modest Musorgski – *Noc na Łysej Górze* i Alberto Ginastera – *Koncert harfowy*, wykonawcy: Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej pod dykcją Pawła Kotły i Valerie Milot na harfie.

9 czerwca: TANSMAN - *Portret niezwykłego kompozytora*. W programie: George Gershwin – *Uwertura kubańska* i Aleksander Tansman – *Symfonia Concertante* (fragm.), wykonawcy: Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej pod dykcją Jasona Lai, Cracow Duo, Rafal Dudzik na skrzypcach i Jakub Grabe-Zaremba na altówce.

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu przy ul. Krakowskiej 24 organizuje Otwarte Próby Generalne w każdy piątek maja i czerwca w godz. 11.00 - 12.00. Wstęp płatny.

- 12 maja: Orkiestra Filharmoników Opolskich pod dyrekcją Przemysława Neumana i Marcin Suszycki na skrzypcach.
- 19 maja: orkiestra Filharmoników Opolskich pod dyrekcją Kamila Parchety i Ewa Andruszkiewicz na skrzypcach.
- 26 maja: orkiestra Filharmoników Opolskich pod dyrekcją Wojciecha Rodka i Adam Wodnicki na fortepianie.
- 2 czerwca: orkiestra Filharmoników Opolskich pod dyrekcją Ewy Strusińskiej i Paweł Kowalski na fortepianie.
- 9 czerwca: orkiestra Filharmoników Opolskich pod dyrekcją Tomasza Bugaja i Agnieszka Płoszejowska na wiolonczeli