

Dzika Muzyka #5: Muzyka spod Żywca

Opowieść o tradycjach i korzeniach polskiej muzyki

Beskid Żywiecki to region, w którym muzyka jest odporna na mody – dudy i skrzypce brzmią tu niezmiennie w starodawny sposób. Muzykanci Przemek Ficek i Marcin Błachura pokazują jak zrobić instrumenty pasterskie oraz opowiadają o muzyce dud i skrzypiec. Dawne tradycje muzyczne w niezmienionej formie kultywuje kapela Byrtków. Edward Byrtek, najstarszy z rodziny, gra na dudach żywieckich własnego wyrobu. Małgorzata Młynarz i Łukasz Golec mówią, jak kierowana przez nich Fundacja Braci Golec wspiera żywiecką muzykę, m.in. pomagając dzieciom i młodzieży w tradycyjnym muzykowaniu w kapelach. Pasterskich pieśni słuchamy w wykonaniu sióstr Zofii i Józefy Sordyl. Odwiedzamy również zabytkową karczmę w Jeleśni, gdzie można grać i bawić się przy muzyce regionu.