



Weekend z muzyką dawną? Słuchaj koncertów na Actus Humanus!

W Gdańsku trwa święto muzyki dawnej. My transmitujemy wszystkie koncerty!

Już od kilku lat Narodowy Instytut Audiowizualny jest partnerem gdańskiego festiwalu muzyki dawnej Actus Humanus. W tym roku to siedem koncertów, podczas których zabrzmia arcydzieła [muzyki dawnej](#) – w tym kompozycje korespondujące z okresem Bożego Narodzenia. Wszystkich występów będzie można wysłuchać na naszej stronie (rozpiska czasowa poniżej)!

Każde z siedmiu wydarzeń zacznie się o godzinie 20, w jednej z trzech lokacji – Centrum św. Jana, Dworze Artusa lub w Kościele św. Jakuba.

W tym roku powrócą do Gdańska dobrze znani artyści oraz zadebiutują kolejni wykonawcy. Festiwal zainauguruje prowadzona przez Eduarda Lópeza Banzo formacja Al Ayre Español, która przedstawi bożonarodzeniowy repertuar zapomnianych mistrzów baroku hiszpańskiego. Paul Agnew i Paul O'Dette przywiozą pieśni [Johna Dowlanda](#). Les Arts Florissants – porcję [madrygałów Claudia Monteverdiego](#). W Gdańsku zagospodarzą też: Ensemble Gilles Binchois Dominique'a Vellarda, La Réveuse wraz z fenomenalną Hasną Bennani. Owacyjnie przyjmowana Akademię für Alte Musik Berlin w ramach koncertu *Eine Winternachtsmusik* wykona m.in. „zimowe” utwory [Wolfganga Amadeusza Mozarta](#), Leopolda Mozarta (ojca Wolfganga Amadeusza), [Beethovena](#) i Salieriego. Festiwal zamknie Armonia Atenea pod dykcją George'a Petrou z bezbłędnym Maxem Emanuele Cencicem. Koncert *Rokoko* składać się będzie z utworów [Vivaldiego](#) i Johanna Adolfa Hasse.

Plan transmisji audio:

Poniedziałek, 5.12, godz. 20.00 – AL AYRE ESPAÑOL
Wtorek, 6.12, godz. 20.00 – PAULO`DETTE/PAUL AGNEW
Środa, 7.12, godz. 20.00 – LES ARTS FLORISSANTS
Czwartek, 8.12, godz. 20.00 ENSEMBLE GILLES BINCHOIS
Piątek, 9.12, godz. 20.00 LA REVEUSE
Sobota 10.12, godz. 20.00 AKAMUS
Niedziela 11.12, godz. 20.00 ARMONIA ATENEA

Czas: 5–11 grudnia 2016

Miejsce: Gdańsk, różne miejsca

www.actushumanus.com