

Stanisław Moniuszko | Niedźwiadek

Trochę zapomniana pieśń na głos z fortepianem Stanisława Moniuszki

Pieśni dominują wśród kompozycji [Stanisława Moniuszki](#). Przez całe swoje życie skomponował ich ponad 300, z czego większość została zebrana w 12 zbiorach *Śpiewnika domowego*. Utwory te, o tematyce m. in. obyczajowej, patriotycznej, miłosnej, historycznej czy sielskiej, przeznaczone były głównie do wykonywania w domach przez muzyków-amatorów, w różnych codziennych sytuacjach. [Pieśni](#) najczęściej były komponowane do słów poetów Moniuszce współczesnych: Adama Mickiewicza, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Władysława Syrokomli, Jana Czeczota, Teofila Lenartowicza. Do dziś popularnych jest tylko kilka z nich: *Prząśniczka*, *Dziad i baba* czy *Trzech budrysów*. Pieśń na głos z fortepianem *Niedźwiadek* do słów Jana Czeczota znalazła się w *Śpiewniku domowym* nr 5 (1890).

Pieśń Stanisława Moniuszki *Niedźwiadek* została zarejestrowana podczas festiwalu Opera Know-how w Poznaniu w 2015 r.