

Małe instrumenty | Five o'clock

Muzyka skomponowana na różnych instrumentach niewielkich rozmiarów

Kilkadziesiąt instrumentów niewielkich rozmiarów: perkusyjnych, strunowych, pianinek, katarynek i innych - o niezwyklej kształtach i zastosowaniu – towarzyszy Pawłowi Romańczukowi i pozostałym członkom zespołu Małe Instrumenty: Marcinowi Ożogowi, Jędrzejowi Kuzieli i Maciejowi Bączykowi. Na nich grają utwory skomponowane przez Nino Rotę, Johna Cage'a i Pawła Romańczuka. Muzycy opowiadają o początkach zespołu: pierwszym koncercie z 2007 r., pierwszej płycie oraz o muzyce filmowej, którą komponują. Wspominają swoją muzyczną drogę przed Małymi Instrumentami. Mówią o historii Toy Planos, pochodzących od XIX-wiecznych zabawek niemieckich oraz o tym, że brzmią one tak specyficznie właśnie ze względu na źródło dźwięku. Przypominają początki grania na niewielkich instrumentach – w USA, ale także w Polsce lat 70. XX wieku.

Paweł Romańczuk założył Małe Instrumenty w 2006 r. Grupa współpracowała m.in. z Pierre'em Bastien'em, Polskim Wydawnictwem Audiowizualnym, Teatrem Tańca Arka, Galerią Entropia, Galerią CSW Warszawa, Festiwalem Audio Art, Teatrem Capitol. Koncertują w Polsce i za granicą, m. in. na festiwalach: Era Nowe Horyzonty, Unsound Festiwal, Kody, Skiff Festival, Supersonic, Unidram, Festival d'Ile de France, Nancy Jazz Pulsation. Nagrywają także muzykę do filmu (niemy, animowany, dokumentalny).