

FLOOD | Radosław Deruba

Flood to, jak pisze autor, esencja materialnej muzyki

Flood, to jak pisze autor, esencja materialnej muzyki. W video widzimy wszystko, co można usłyszeć; organiczne, kształty, komórki, cząsteczki – fragmenty muzyki uformowane przez impuls, rytm i wibracje. Nie ma tu żadnej opowieści tylko przepływ.

Radosław Deruba (derubare) urodził się w 1987 roku. Jest trójmiejskim twórcą wizualnym, autorem i wykonawcą wizualizacji. Motywem przewodnim jego prac staje się relacja pomiędzy obrazem i muzyką; ich wzajemne oddziaływanie i trwałe połączenie. W swojej pracy posługuje się obrazami z przefiltrowanych filmów które często łączy z animacją nawiązującą do estetyki cyberpunku. Współpracuje z reprezentantami muzyki post-punkowej, elektronicznej i eksperymentalnej. Występy z udziałem derubare, można było zobaczyć podczas koncertów i festiwali w Trójmieście, Warszawie, Poznaniu, Jaworznie, Sanoku i w Berlinie.

Film Radosława Deruby prezentowany był na Festiwalu IN OUT w 2012 roku w gdańskiej łaźni, NInA była partnerem festiwalu.

Film na licencji CC BY NC ND 3.0