

Mnie nie trzeba było naganiać | Zdzisław Piernik

Wirtuoz tuby o wnikliwym i inspirującym obserwowaniu świata i o poznawaniu [muzyki współczesnej](#)

Producent: Narodowy Instytut Audiowizualny

O wnikliwym i inspirującym obserwowaniu świata, o poznawaniu [muzyki współczesnej](#) dzięki Festiwalowi "Warszawska Jesień" oraz o tradycyjnym i nowoczesnym interpretowaniu [Chopina](#) opowiada wirtuoz [tuby](#) – Zdzisław Piernik.

Jako pierwszy tubista w Polsce do gry na tubie wprowadził frullato, flazolety, glissanda, wielodźwięki i tzw. dźwięki czyszczące. Rozpoczął także eksperymenty sonorystyczne z tubą preparowaną. Jest interpretatorem muzyki współczesnej, który w trakcie swojej współpracy z kompozytorami wykorzystuje możliwości tuby naturalnej i preparowanej. Jego koncerty, nagrania i audycje dla Polskiego Radia i telewizji popularyzują grę na tubie.