

Zygmunt Noskowski | Melodia

Koncert *Andrzej Bauer – Młodzi wiolonczeliści* z 2009 roku

Zygmunt Noskowski, *Melodia*

Wykonawcy:

Michał Borzykowski – wiolonczela

Maria Gabryś – fortepian

Niniejsze nagranie zostało zarejestrowane w ramach koncertu *Andrzej Bauer – Młodzi wiolonczeliści* w 2009 roku.

Zygmunt Noskowski (ur. 1846 w Warszawie, zm. 1909 tamże) – kompozytor, dyrygent, publicysta muzyczny i pedagog. W latach 1864-1867 studiował grę na skrzypcach u Apolinarego Kątskiego oraz kontrapunkt u Stanisława Moniuszki w Instytucie Muzycznym w Warszawie. Od 1867 roku grał w orkiestrze Teatru Wielkiego w Warszawie. W 1870 roku rozpoczął w *Kurierze Warszawskim* działalność krytyka muzycznego. W 1872 roku dzięki stypendium Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego wyjechał do Berlina, gdzie studiował kompozycję u Friedricha Kiela w Akademii der Künste. Skomponował wówczas m.in. *Variationen und Fuge über ein Thema von I. B. Viotti* na kwartet smyczkowy oraz znakomicie przyjętą *Symfonię A-dur*. Od roku 1886 prowadził klasę kompozycji w Instytucie Muzycznym w Warszawie. Był wybitnym pedagogiem, a jego uczniami byli m.in. Mieczysław Karłowicz i Karol Szymanowski. Jest twórcą pierwszego polskiego poematu symfonicznego (*Step*, 1896-1897), oper, symfonii, utworów fortepianowych (krakowiaki, polonezy, mazury) oraz licznych pieśni.