

Pianohooligan | Experiment: Penderecki | Lacrimosa | fragment

Fragment utworu z debiutanckiej płyty Piotra Orzechowskiego

Krzysztof Penderecki, *Lacrimosa* (1980), fragment

Krzysztof Penderecki skomponował przeznaczoną na sopran, chór i orkiestrę symfoniczną *Lacrimosę* w 1980 roku dla Lecha Wałęsy i „Solidarności”, i zadedykował ją pamięci poległych w grudniu 1970 roku. Utwór wykonano podczas odsłonięcia gdańskiego pomnika Trzech Krzyży 16 grudnia 1980 roku. Kompozycja została włączona do *Polskiego Requiem* (1980-2005) jako jego integralna część. *Lacrimosa*, owiana legendą pierwsza część *Polskiego Requiem* – związana z wydarzeniami politycznymi solidarnościowej walki o wolność – pod palcami Orzechowskiego prowadzi w rejony nieoczywiste, uwalnia od immanentnie zapisanego w tej muzyce smutku. Ewa Szczecińska, *jazz forum*

23 listopada 2012 roku nakładem prestiżowej londyńskiej wytwórni Decca Classics ukazała się płyta *Experiment: Penderecki* – debiutanckie solowe nagranie Piotra Orzechowskiego, znanego jako Pianohooligan, poświęcone w całości muzyce wielkiego polskiego kompozytora. Materiał na płytę zarejestrowano w Szwajcarii; była to jedna z nagród, jaką Piotr Orzechowski otrzymał za zwycięstwo w 13. konkursie Parmigiani Montreux Jazz Solo Piano, zorganizowanym w ramach 45. edycji Montreux Jazz Festival w 2011 roku.

Młody pianista dokonał nagrania 7 utworów Krzysztofa Pendereckiego, podejmując się zarówno ich reinterpretacji, jak i prób możliwie wiernego odczytania oryginałów oraz wariacji na temat kompozycji autora *Trenu Ofiarom Hiroszimy*. Piotra Orzechowskiego wspierał w jego przedsięwzięciu sam kompozytor.

Na płycie znalazły się następujące utwory:

1. *Capriccio per oboe*
2. *Polymorphia*
3. *Stabat Mater*
4. *Lacrimosa*
5. *Larghetto*
6. *Sinfonietta per archi - Allegro Molto*
7. *Sinfonietta per archi - Vivace*
8. *Aria*
9. *Sonorist Variation I*
10. *Sonorist Variation II*
11. *Sonorist Variation III*
12. *Sonorist Variation IV*
13. *Sonorist Variation V*
14. *Aria da capo*

Piotr Orzechowski (ur. 31 grudnia 1990 roku w Krakowie) – pianista jazzowy i kompozytor znany jako Pianohooligan, jeden z najbardziej utytułowanych polskich muzyków młodego pokolenia. Zwycięzca 13. edycji prestiżowego konkursu Parmigiani Montreux Jazz Solo Piano w ramach Montreux Jazz Festival w Szwajcarii (2011) oraz wielu nagród i wyróżnień najważniejszych festiwali i konkursów w Polsce. Występuje jako pianista solowy, równolegle przewodząc kwartetowi jazzowemu High Definition, z którym wygrał kilka międzynarodowych konkursów, m.in. Jazz Hoeilaart 2011 w Belgii. W 2012 roku ukazała się jego debiutancka płyta *Experiment: Penderecki*. Mieszka w Krakowie.

W NINATECE znalazły się [cztery fragmenty](#) utworów z płyty Piotra Orzechowskiego *Experiment: Penderecki*.