



Gwiazdy muzyki dawnej w Gdańsku (i w internecie)

Festiwal Actus Humanus to spotkania ze znakomitymi zespołami wykonującymi muzykę dawną. W tym roku, dzięki serwisowi Ninateka.pl, w koncertach będzie można uczestniczyć z dowolnego miejsca na Ziemi – niemal wszystkie wydarzenia będą transmitowane w internecie (plan transmisji na końcu tekstu). Którym wykonawcom warto przyrzeć się szczególnie?

Do Gdańska na Actus Humanus co roku przyjeżdżają największe sławy. Z niektórymi w tym roku będzie trzeba się pożegnać. Po raz ostatni w Polsce wystąpi jeden z najważniejszych wokalnych zespołów wykonujących muzykę średniowieczną, renesansową i współczesną – **Hilliard Ensemble**. W tym roku brytyjska formacja obchodzi swoje 40. urodziny i jednocześnie przechodzi na artystyczną emeryturę. W Gdańsku zespół przedstawi przede wszystkim renesansowy repertuar związany z okresem Adwentu i Bożego Narodzenia, ale rozpocznie od jednego z pierwszych zabytków europejskiej polifonii – [Viderunt Omnes Perotinusa](#), działającego w słynnej szkole Notre Dame w Paryżu. Poza tym w programie znajdują się utwory **Thomása Luis de Victorii**, **Williama Cornysha** i kompozycje anonimowe (12.12, godz. 20.00, Centrum św. Jana).

Na zakończenie festiwalu pojawi się zespół, który dotąd w Polsce jeszcze nie występował, choć wielbicielom muzyki barokowej jest świetnie znany. To istniejąca od 2012 orkiestra instrumentów historycznych **Il Pomo d'Oro** prowadzona przez **Riccardo Minasio**. Zespół chętnie i często towarzyszy śpiewakom-wirtuozom, z jednym z nich przyjedzie do Gdańska. **Max Emanuel Cencic** jest jednym z najbardziej rozchwytywanych współczesnych kontratenorów, na festiwalu Actus Humanus zaprezentuje arie z barokowych oper pisanych w Wenecji – w programie m.in. kompozycje Caldary i oczywiście Vivaldiego (14.12, godz. 20.00, Centrum św. Jana).

Tegoroczny **Actus Humanus** otworzy koncert zespołu, który podbił serca szerokiej publiczności. [L'Arpeggiata](#) powstała dzięki **Christinie Pluchar** – lutnistce, która postanowiła odkryć w muzyce barokowej potencjał improwizacji. Jej zespół

współtworzą soliści i kameraliści czerpiący radość ze wspólnego grania, niekoniecznie na instrumentach przeznaczonych do wykonywania dawnego repertuaru. Taka jest też jedna z ich najpopularniejszych płyt – album **Teatro d'Amore** z bardzo swobodnie potraktowanymi kompozycjami Claudia Monteverdiego. Jak brzmią w wersji **Christiny Pluhar, L'Arpeggiaty i Nurii Rial**? Warto się o tym przekonać na własne uszy (8.12, godz. 20.00, Centrum św. Jana).

Barokowy repertuar zdominuje też występ zespołu **Sonatori de la Gioiosa Marca** z włoskiego Treviso. W programie koncertu znalazły się przede wszystkim wczesnobarokowe folie, a więc takie kompozycje, w których na tle stałej linii melodycznej prowadzonej w najniższym, basowym głosie, pojawiają się improwizacje innych instrumentów, nieraz bardzo wirtuozowskie. Włoski zespół zaprezentuje przede wszystkim kompozycje XVII-wieczne m.in. **Biagio Mariniego, Maurizio Cazzatiego, Andrei Falconieriego i Tarquinio Meruli** (11.12, godz. 20.00, Dwór Artusa).

Vicent Dumestre wraz z [Le Poème Harmonique](#) zaprezentuje renesansowe kompozycje hiszpańskie, a **Lionel Meunier** z zespołem Vox Luminis wykona barokowe kompozycje kręgu niemieckiego, w programie znajdą się m.in. utwory **Heinricha Schütza, Johanna Pachelbela, Samuela Scheidta**.

Będzie też jeden, prawdziwie kameralny wieczór – z jednym tylko instrumentem i wykonawcą w roli głównej. To koncert klawesynisty **Rinaldo Alessandrini**, [który wykona kompozycje Jana Sebastiana Bacha](#).

Kalendarz transmisji z festiwalu prowadzonych przez portal [Ninateka.pl](#):

08.12 PONIEDZIAŁEK godz. 20.00

L'ARPEGGIATA/CHRISTINA PLUHAR/NURIA RIAL/VINCENZO CAPEZZUTO

09.12 WTOREK godz. 20.00

LE POÈME HARMONIQUE/VINCENT DUMESTRE

10.12 ŚRODA godz. 20.00

VOX LUMINIS/LIONEL MEUNIER

11.12 CZWARTEK godz. 20.00

SONATORI DE LA GIOIOSA MARCA

13.12 SOBOTA godz. 20.00

RINALDO ALESSANDRINI

14.12 NIEDZIELA godz. 20.00

IL POMO D'ORO/MAX EMANUEL CENCIC/RICCARDO MINASI

Czas: 8.12-14.12

Miejsce: Gdańsk, różne lokalizacje

www.actushumanus.com