

Divertissement

Rodzaj [suity](#) będącej opracowaniem fragmentów opartych na popularnych melodiach. W balecie oznacza zbiór różnych tańców, które nie są połączone wspólną fabułą

Źródłosłów: z francuskiego *divertissement* – rozrywka.

We Francji *divertissement* oznaczał to samo, co [divertimento](#) w Austrii i Włoszech, i był najchętniej uprawianą formą cyklicznej instrumentalnej muzyki popularnej. A związki tej formy z tańcem we francuskiej kulturze muzycznej były bardzo ścisłe.

Divertissement nazywano też wstawkę taneczną w [operach](#) i sztukach dramatycznych [XVIII wieku](#), a także suitę tańców o różnym charakterze, która stanowiła część przedstawienia baletowego.

Przykłady: [Franz Schubert](#), *Divertissement a l'hongroise* D. 818 na [fortepian](#) na cztery ręce; Jacques Ibert, *Divertissement* na małą orkiestrę.