

Cykl

Zbiór pieśni lub utworów instrumentalnych przeznaczony do wykonania jako całość

W cyklu mamy do czynienia z następstwem części, zróżnicowanych pod względem tematyki, [agogiki](#), rytmiki, metryki, [dynamiki](#) i [faktury](#). Jednocześnie każdy cykl zawiera jakiś szczególny sekret, pozwalający zintegrować taką różnorodną całość. Sprawia to, że między częściami ustala się zależność i każda z nich ma do spełnienia ściśle określone zadanie w ogólnej dramaturgii utworu.

Cyklem jest zatem m.in. [sonata](#), [suite](#), a także [koncert instrumentalny](#).