

Interludium

Ten krótki utwór ma ważny wpływ na całość muzycznej formy

Utwór muzyczny grany pomiędzy dwiema innymi większymi sekcjami muzyki lub muzyka grana pomiędzy aktami w sztuce teatralnej lub operze.

Źródłosłów: z łaciny *inter* – pomiędzy i *ludus* – gra.

Ten krótki utwór ma ważny wpływ na całość muzycznej formy, może bowiem łączyć i dzielić jej części. Łączenie odbywa się przy pomocy materiału tematycznego sąsiednich części, ale przedstawionego w nowym aspekcie. Takie interludium nie jest utworem samodzielnym (np. interludia w wielkich [romantycznych fugach](#) albo w opracowaniach [gregoriańskiego chorału](#)). Jeżeli zaś w interludiach pełni funkcję rozdzielającą, na pierwszy plan wysuwa się kontrast między poprzednią i następną częścią utworu.

Interludia wchodzi np. w skład fortepianowego cyklu [Paula Hindemitha](#) pt. *Ludus tonalis*. A [John Cage](#) napisał *Sonaty i Interludia* na [fortepian](#) preparowany.