

Preludium

Preludium to krótki utwór muzyczny, w którym zwykle pojawia się niewielka ilość motywów rytmicznych i melodycznych, powtarzających się w przebiegu utworu

Preludium czasem, szczególnie w epoce [baroku](#), traktowano jako rodzaj muzycznego wstępu do utworu składającego się z większej liczby części (takiego jak np. [suity](#)); czasem, przede wszystkim w muzyce [romantyzmu](#), stanowiło samodzielną całość.

Preludia fortepianowe pisał np. [Fryderyk Chopin](#), a [Jan Sebastian Bach](#) w swym słynnym cyklu *Das wohltemperierte Klavier*, łączył je w pary z [fugami](#).