

Bagatela

Krótki, niezbyt skomplikowany utwór, zwykle na fortepian

Źródłosłów: z francuskiego *bagatelle* – bagatela, drobnostka.

Bagatela to rodzaj miniatury [fortepianowej](#). Począwszy od epoki [romantyzmu](#), kompozytorzy tworzyli całe cykle, składające się wyłącznie z bagateli. [Béla Bartók](#) stworzył cykl bagatel op. 6 na fortepian, a [Antonín Dvořák](#) - op. 47 na dwoje [skrzypiec](#), [wiolonczelę](#) i harmonium!

Najbardziej znane i najwybitniejsze bagatele fortepianowe skomponowali: [Ludwig van Beethoven](#) - *Dla Elizy* i *Bagatele* op. 33, 119 i 126 oraz [Béla Bartók](#) - 14 *Bagateli* op. 6 na fortepian.