

# Bolero

## Najstłynniejszym przykładem tego tańca w muzyce artystycznej jest dzieło Maurice'a Ravela

Bolero to hiszpański taniec, popularny w Paryżu w czasach Chopina, a także w Ameryce Południowej. Jest utrzymane w tempie umiarkowanym i składa się z pięciu części: Paseo, Traversias, Diferencias, Traversias, Finale.

Bolero to wspaniały przykład hiszpańskiej muzyki ludowej, która zainspirowała kompozytorów z całego świata do stworzenia arcydzieł wokalnych i instrumentalnych. Sekret popularności bolera polega na połączeniu dynamicznego [rytmu](#), wyrazistej melodii i wyszukanych [wariacji](#). W Hiszpanii wciąż istnieje tradycja wykonywania bolera jednocześnie przez muzyków grających na [gitarze](#) i [bębnach](#) oraz przez tancerzy, wybijających rytm kastanietami, a także śpiewaków improwizujących wokalizę.

Najbardziej znanymi przykładami bolera w muzyce klasycznej są obok *Bolera na orkiestrę* [Maurice'a Ravela: Bolero a solo](#) [Ludwiga van Beethovena](#), *Bolero C-dur* op. 19 [Fryderyka Chopina](#) i *Puerta de Tierra* Albeniza.