

Cały Bach

2 maja 2014 roku ruszył portal AllofBach.com, na którym znajdują się rejestracje wszystkich dzieł [niemieckiego kompozytora](#) nagrywane od września przez Holenderskie Towarzystwo Bachowskie.



W każdy kolejny piątek w serwisie będą publikowane następne utwory z przepastnego dorobku [mistrza z Eisenach](#). Każdy utwór, zarejestrowany audiowizualnie, posiada swoją podstronę, na której znajduje się tło poszerzające wiedzę o nim – wywiady, konteksty historyczne i biograficzne. Słuchacze mogą się też dzielić swoimi uwagami na specjalnym forum. Uwagę przykuwa strona graficzna serwisu – każda kompozycja ma niepowtarzalne tło. Serwis funkcjonuje w dwóch wersjach językowych – niderlandzkiej i angielskiej.

Pierwsza partia utworów to sześć kompozycji – [kantata *Nun komm, der Heiden Heiland*](#), BWV 61, [Tocciata i fuga d-moll](#) BWV565, [Herr Gott, dich loben alle wir](#), BWV 130, [kantata *Ich habe genug*](#), [Koncert organowy a-moll](#) BWV593 oraz [Preludium i fuga Fis-dur z I tomu *Das Wohltemperierte Klavier*](#) BWV 858.

Pomysł nagrania wszystkich dzieł Bacha podsunął.... jubileusz. W sezonie 2021-2022 Holenderskie Towarzystwo Bachowskie będzie obchodziło 100-lecie istnienia. Aby zachować wierność duchowi muzyki Bacha poszczególne utwory będą wykonywane w miejscach, do których zostały przeznaczone – kantaty w kościołach, muzyka kameralna w salonach itd. Już za kilka lat, gdy w serwisie znajdą się wykonania wszystkich utworów Jana Sebastiana, jego muzyka nie będzie miała przed słuchaczami z całego świata żadnych tajemnic.