

# Dynamika

## Dynamika to element muzyczny, który reguluje natężenie dźwięku, jego głośność

Muzyka może być wykonywana na różnym poziomie głośności, a w trakcie trwania utworu zazwyczaj głośność wielokrotnie się zmienia. Zmiany głośności mają wpływ na wyraz dzieła muzycznego, na sposób w jaki jest ono odbierane przez słuchaczy. W praktyce kompozytorzy i muzycy posługują się słownymi określeniami w języku włoskim, które wskazują jak cicho lub głośno należy grać. Natężenie [dźwięku](#) można jednak też mierzyć dokładnie, posługując się skalą decybeli.

**Najczęściej stosowane określenia dynamiczne to:**

- ppp pianissimo possibile- możliwie najciszej
- pp pianissimo - bardzo cicho
- p [piano](#)- cicho
- mp mezzo piano - na wpół cicho, prawie cicho
- mf mezzo forte - prawie głośno
- f [forte](#)- głośno
- ff fortissimo - bardzo głośno
- fff fortissimo possibile - możliwie najgłośniej

Gdy kompozytorzy chcą oznaczyć **stopniową zmianę dynamiki**, posługują się następującymi określeniami:

- [crescendo](#) (cres.) < coraz mocniej
- [descrescendo](#) (decre.) > coraz słabiej

[diminuendo](#) (dim.) > stopniowe przyciszenie dźwięków