



Opera według Olgi Tokarczuk

Rejestracja opery Aleksandra Nowaka *ahat ilī – siostra bogów* na podstawie powieści Olgi Tokarczuk zostanie zaprezentowana w siedzibie FINA na Wałbrzyskiej 3/5

To się rzadko zdarza: wybitna pisarka idzie do opery, a następnie sama kontaktuje się z kompozytorem z propozycją współpracy. Tak właśnie spotkali się **Olga Tokarczuk** i **Aleksander Nowak** (laureat Paszportów Polityki w 2018 roku), a efektem stała się adaptacja powieści *Anna In w grobowcach świata*, która miała premierę podczas festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie w 2018 roku. Bohaterką powieści jest sumeryjska bogini miłości i wojny Inanna. W operze wyreżyserowanej przez **Pię Partum** akcent został jednak przesunięty na służącą Inanny – ahat ilī.

„Długo dyskutowaliśmy z Alkiem Nowakiem, jak tę mitologiczną historię opowiedzieć, aż w końcu uznaliśmy, że punkt ciężkości należy przenieść z bogini na służkę, czyli Ninę Szubur. Chodziło nam o to, by podkreślić jej człowieczeństwo, dlatego w librecie ze służki uczyniłam ją niemal towarzyszką bogini, w jakimś sensie jej agentką w ludzkim świecie.” – mówiła Olga Tokarczuk w rozmowie z Michałem Nogasiem.

Tokarczuk mimo braku wcześniejszych doświadczeń w tym gatunku sama napisała zwięzłe i poetyckie zarazem libretto o utracie bliskiej osoby, walce ze śmiercią, konflikcie dwóch siostr. Kompozytor przypisał postaciom odmienne harmonie, a świat bogów i ludzi zróżnicował językami: ci pierwsi reprezentowani są tymi archaicznymi (akadyjskim, łacińskim, starogreckim, prasłowiańskim oraz azteckim), a ci drudzy – potocznym angielskim. W muzyce odwołującej się do najlepszych operowych tradycji oraz napędzanej dramatyczną akcją, historia ta nabiera pełnego, ponadczasowego blasku, co punktują dyskretna reżyseria i pomysłowe kostiumy.

Prezentacja rejestracji spektaklu odbędzie się 9 dni po wręczeniu Oldze Tokarczuk nagrody Nobla w Sztokholmie. Ukaże się także w postaci płyty Blu-ray w lutym 2020 roku nakładem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, partnera wydarzenia.

Przed projekcją FINA zaprasza na **spotkanie z kompozytorem Aleksandrem Nowakiem i reżyserką Pią Partum**, które poprowadzi Jan Topolski – muzykolog, krytyk muzyczny i filmowy.

Wstęp bezpłatny!

[Wydarzenie na fb](#)

[Więcej](#)