



Konferencja dla nauczycieli

Muzyka polska przez wieki, czyli II Ogólnopolska Konferencja dla Nauczycieli Muzyki Szkół Ogólnokształcących

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina zaprasza nauczycieli muzyki szkół ogólnokształcących na konferencję, której głównym tematem będzie słuchanie muzyki klasycznej oraz sposoby przybliżania jej uczniom. Słuchanie ze zrozumieniem najważniejszych muzycznych „lektur” jest, obok wykonywania muzyki, najważniejszym celem szkolnej edukacji muzycznej. Oprócz pobudzania uczniów do aktywności muzycznych, ma ona bowiem także wychowywać przyszłe pokolenia melomanów.

Do namysłu nad sposobami spotkania uczniów z muzyką klasyczną zaproszeni zostali doświadczeni edukatorzy muzyczni, artyści, muzykolodzy, krytycy i dziennikarze muzyczni. Wykłady i warsztaty poświęcone będą w całości muzyce polskiej od czasów renesansu po współczesność. Zadaniem wykładów jest przedstawienie bogactwa polskiego dziedzictwa i najnowszych zjawisk w kulturze muzycznej. W ramach warsztatów w oparciu o wybrane utwory zaproponowane zostaną konkretne sposoby pracy z uczniami, sprzyjające aktywnemu słuchaniu muzyki. Edukacyjne propozycje uwzględnią będą materiały dostępne na stronach internetowych i w aplikacjach multimedialnych Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, FilMOTEKI Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, w tym m.in. Muzykoteki Szkolnej, a także Instytutu Muzyki i Tańca, w tym m.in. portalu Taniec Tradycyjny.

Program:

23.11

9.00 – rejestracja uczestników wraz z zakwaterowaniem

10.00 – otwarcie Konferencji: Dyrektor Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina dr Artur Szklener

10.15 – recital fortepianowy Krzysztofa Książka, w programie polonezy i mazurki polskich kompozytorów

11.00 – Polonez w twórczości polskich kompozytorów – wykład inauguracyjny, prof. John Rink (University of Cambridge)

12.30 – przerwa kawowa

12.45 – wykład z warsztatami, Muzyka polska renesansu i baroku. Mikołaj Gomółka, prowadzenie: prowadzenie: dr Ewa Obniska i Aleksandra Endzelm

14.15 – obiad

15.30 – wykład z warsztatami, Pieśni młodopolskie. Mieczysław Karłowicz, prowadzenie: prof. Marcin Gmys (Uniwersytet

im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Olga Siemieńczuk i Karolina Tańska

17.30 – przerwa kawowa połączona z prezentacją wydawnictw Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina i Polskiego Wydawnictwa Muzycznego oraz czasopism muzycznych „Ruch Muzyczny”, „Glissando”, „Presto”

18.00 – wykład, Polskie tańce narodowe: polonez, mazur, kujawiak, oberek i krakowiak. Prowadzenie: dr hab. Tomasz Nowak (Uniwersytet Warszawski)

19.00 – kolacja

20.00 – warsztaty taneczne – polskie tańce narodowe, prowadzenie: tancerze „Warszawianki”

24.11

9.00 – wykład z warsztatami, Muzyka polska drugiej połowy XX wieku, prowadzenie: dr hab. Iwona Lindstedt (Uniwersytet Warszawski), Dagna Sadkowska, Paweł Szamburski

11.30 – przerwa kawowa

11.45 – wręczenie nagród laureatom Konkursu dla Nauczycieli Muzyki *Klasyka w klasie. Najlepsza lekcja o muzyce polskiej*

12.45 – obiad

14.00 – spotkanie z Ewą Pobłocką, cenioną pianistką, kameralistką i pedagogiem. Prowadzenie: Agata Kwiecińska

15.30 – zakończenie Konferencji

15.45 – wyjazd do Muzeum Chopina w Warszawie i zwiedzanie wystawy stałej (dla chętnych)

Uczestnicy Konferencji otrzymają materiały w formie przewodników wprowadzających do wysłuchania wybranych psalmów Mikołaja Gomółki, pieśni Karłowicza, polonezów Chopina oraz utworów kompozytorów polskich drugiej połowy XX wieku.

Zgłoszenia: do 5.11, koszt uczestnictwa w konferencji: 200 zł. Więcej informacji: edukacja@nifc.pl

Warto też zaznaczyć swoją obecność [w wydarzeniu na Facebooku](#).

Czas: 23-24 listopada 2018

Miejsce: Radziejowice, Dom Pracy Twórczej