



Polska tańcząca

Rusza festiwal Wszystkie Mazurki Świata

Pięć dni koncertów i potańcówek, najlepsze kapele wiejskie, gorące rytmy hiszpańskie, ponad 30 godzin warsztatów, zajęcia dla dzieci, pokazy produkcji instrumentów i spotkania z ich twórcami – ponad 100 wystawców. A na koniec *Noc Tańca* – 10 godzin świetnej muzyki ponad 30 kapel i taneczne szaleństwo do rana. Szykuje się gorący, wiosenny karnawał – dziewiąty już festiwal Wszystkie Mazurki Świata, święto tradycyjnej muzyki, tańca i śpiewu.

Program festiwalu:

24.04 Wtorek

Godz. 12.00–18.00, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

Warsztaty

Godz. 20.00, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

Koncert finałowy konkursu dla młodych wykonawców *Stara Tradycja*

Wykonawcy: laureaci konkursu.

Godz. 22.00–1.00 Klub festiwalowy, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

25.04 Środa

Godz. 10.00–18.00, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

Warsztaty oraz Pracownia Targowiska Instrumentów

Godz. 17.00–18.00, Małe Mazurki – Dzieci dzieciom, Paula Kinaszewska i Wesole Mazurki z Pragi

Państwowe Muzeum Etnograficzne, Kredytowa 1

Godz. 19.00, Centralna Biblioteka Rolnicza, Krakowskie Przedmieście 66

Koncert *Muzyka dorzeczna Prosnny*

Wykonawcy: wiejscy muzycy z regionu kaliskiego oraz sieradzkiego: Leon Lewandowski (skrzypce), kapela Antczaków, kapela Tomczyka, Eugeniusz Kaczmarek, śpiewaczki: Janina Plichta, Helena Szych i ich młodzi kontynuatorzy – Kapela Gołoborze i Joanna Szaflik.

Godz. 22.00–1.00 Klub festiwalowy, Centralna Biblioteka Rolnicza, Krakowskie Przedmieście 66

26.04 Czwartek

Godz. 10.00–18.00, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

Warsztaty oraz Pracownia Targowiska Instrumentów

Godz. 17.00–18.00 Państwowe Muzeum Etnograficzne, Kredytowa 1

Małe Mazurki – Sami tworzymy muzykę, Vigüela (Hiszpania)

Godz. 19.00 Centralna Biblioteka Rolnicza, Krakowskie Przedmieście 66

Koncert *Dialogi na tańce polskie. Ludowe vs narodowe*

Wykonawcy: zespół muzyki dawnej Sabionetta, Kapela Niwińskich oraz tancerze pod przewodnictwem Roberta Lubery i Anny Ilczuk – tańce historyczne oraz Bogumiły i Piotra Zgorzelskich - tańce wiejskie/ ludowe.

Godz. 22.00–1.00 Klub festiwalowy, Centralna Biblioteka Rolnicza, Krakowskie Przedmieście 66

27.04 Piątek

Godz. 10.00–18.00, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

Warsztaty oraz Pracownia Targowiska Instrumentów

Godz. 19.00 Centralna Biblioteka Rolnicza , Krakowskie Przedmieście 66

Koncert *Pieśni i rytmy od Wschodu do Zachodu*

Cz. I *Sacrum i profanum śpiewów wiosennych znad Sanu*

Wykonawcy: Śpiewacy z Przemyskiego, zespół Krajka oraz kapela Serhija Ochrymczuka i Taras Kompaniczenko (Ukraina);

Cz. II *Wspólnota pieśni. Mazowsze - Kastylia*

Wykonawcy: Maria Siwec (śpiewaczka z Gałek Rusinowskich), Janusz Prusinowski Kompania i zespół Vigüela (Hiszpania).

Godz. 22.00–1.00 Klub festiwalowy, Centralna Biblioteka Rolnicza, Krakowskie Przedmieście 66

28.04 Sobota

Godz. 11.00–18.00, Forteca, ul. Zakroczymska 12

Targowisko instrumentów

- pokazy pracy przy budowie instrumentów

- warsztaty tańca, wspólne śpiewanie

- Małe Mazurki – zajęcia dla dzieci

Godz. 19.00–5.00, Forteca, ul. Zakroczymska 12

Noc Tańca

Kulminacja festiwalu, do tańca zagra ponad 30 kapel, wiejskich i miejskich, takich jak: WoWaKin, Tęgie Chłopy, Vigüela, Warszawska Orkiestra Sentymentalna, Kapela Aleksandra Łosia, Kapela Niwińskich, Janusz Prusinowski Kompania, Heniek Małolepszy, Bonanza, Gołoborze i Leon Lewandowski i wiele, wiele innych.

W ramach festiwalu odbywają się także warsztaty muzyczne i taneczne, 24–27 kwietnia, w godzinach 10.00–18.00, w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe oraz w siedzibie Orkiestry Sinfonia Varsovia.

Więcej informacji [na stronie festiwalu](#).