



Nauczyciel Muzyki 2017, ostatnie dni zgłoszeń!

Trwa trzecia edycja konkursu na najlepszego nauczyciela muzyki w Polsce. Zgłoszenia można przysyłać do końca piątku 30 marca!

[Polskie Stowarzyszenie Edukacji i Animacji Muzycznej](#) zaprasza do zgłaszania kandydatur wyróżniających się nauczycieli muzyki do konkursu Nauczyciel Muzyki 2017. „Chcemy poznać i nagrodzić najlepszych nauczycieli muzyki, przewodników i opiekunów muzycznych, ludzi, którzy potrafią zaszczerpić miłość do muzyki, ciekawie i efektywnie jej uczyć. Uczestnikami konkursu mogą być nauczyciele w oświacie, w szkołach muzycznych, a także muzycy uczący, niezależnie od rodzaju muzyki dominującego w ich pracy” – zapowiadają organizatorzy.

Do 30 marca 2018 roku można przysyłać zgłoszenia, spośród których wybranych zostanie 10 nominowanych do Nagrody Głównej.

Uczestnikami konkursu mogą być nauczyciele w oświacie, w szkołach muzycznych, a także muzycy uczący, niezależnie od rodzaju muzyki dominującego w ich pracy.

W drugim etapie kandydaci nominowani do nagrody poproszeni będą o udzielenie wywiadów i udostępnienie zdjęć i filmów ilustrujących ich pracę. Na podstawie zgromadzonych materiałów jury przyzna Nagrodę NAUCZYCIEL MUZYKI 2017.

Równolegle trwać będzie plebiscyt internetowy, w którym internauci przyznają NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas Gali rozdania nagród 26 maja w Muzeum Chopina w Warszawie.

Kandydatów do tytułu Nauczyciel Muzyki 2017 mogą zgłaszać wszyscy: pracodawcy, współpracownicy i uczniowie. W trzeciej edycji została też wprowadzona nowa zasada i możliwość: do konkursu Nauczyciel Muzyki 2017 można zgłosić

własną kandydaturę!

Nauczycielem Muzyki za 2016 rok [zostali Anna i Adam Filipscy](#).

W 2015 roku najlepsza okazała się [Anna Korczakowska](#).

Muzykoteka Szkolna jest partnerem konkursu.

Regulamin i formularze zgłoszeniowe znajdują się [na stronie PSEiAM](#).

Organizator: Polskie Stowarzyszenie Edukacji i Animacji Muzycznej.

Kontakt: konkurs@pseiam.pl

Viola Łabanow 515 158 504