



Sezon na klasykę

Pod chmurką – w ogrodach, na placach, ale też w kościołach i filharmonii. Gdzie słuchać muzyki klasycznej w lato?

Druga część [przeglądu tutaj](#).

Jak co roku: Chopin w Łazienkach Królewskich

Od 21 maja do 24 września w Łazienkach Królewskich w Warszawie [odbywają się koncerty](#) z muzyką Fryderyka Chopina. Kilkudziesięciu znakomitych pianistów, uczestników Konkursu Chopinowskiego występuje w kolejne niedzielne popołudnia – o godz. 12 i 16.

Chopina w Warszawie za darmo można też posłuchać na UMFC w ramach [Wieczorów Chopinowskich na Okólniku](#).

Dżemesje Klasyczne

Inną propozycją słuchania muzyki klasycznej „pod chmurką” jest warszawski [cykl Dżemesje klasyczne](#). Są to półformalne spotkania muzyków klasycznych pod kierownictwem Marcina Maseckiego i Tomka Pokrzywińskiego, celujące w odnowienie zaniedbanej tradycji wspólnego muzykowania poza sceną w filharmonii. 27 czerwca o godz. 20:30 w roli kuratorów wystąpią Marcin Zdunik (wiolonczela) oraz Aleksander Dębicz (fortepian), do których dołączą inni muzycy. Koncerty odbywają się co dwa tygodnie we wtorki o 20:30. Kolejne terminy: 11 lipca, 25 lipca, 15 sierpnia, 29 sierpnia. Więcej informacji [na stronie projektu Plac Defilad](#).

Strefa Ciszy

[Strefa Ciszy](#) Royal Łazienki Music Festival to od kilku sezonów jedno z najważniejszych wydarzeń muzycznych w stolicy. Pierwszy koncert już 1 lipca, a kolejne odbywać się będą co dwa tygodnie – każdy koncert to kilkanaście wydarzeń, od programu dla dzieci prezentującego muzykę różnych kultur (*Melomaluszki*) po scenę otwartą, scenę chórów i występy

zespołów z różnych części Europy. [Na stronie festiwalu pełna informacja o programie.](#)

Poznań Baroque

Wielkopolski festiwal zmienił formułę. Koncerty teraz odbywać się będą co miesiąc, poczynając od 19 czerwca, kiedy to zaprezentowana zostanie muzyka orkiestrowa i koncertująca J.F. Telemanna, J.S. Bacha i J.M. Leclaira. Pod koniec lipca (29.07) usłyszymy suity wiolonczelowe Jana Sebastiana Bacha, a już kilka dni później (3.08) odbędzie się koncert z muzyką chrześcijańską i żydowską późnośredniowiecznych Włoch. 10 sierpnia – powrót do muzyki Bacha (*Koncerty klawesynowe*), a cykl zwieńczy we wrześniu (17.09) koncert *Świat się kręci wokół Vivaldiego*. Dokładny program, informacje o godzinach rozpoczęcia i miejscach koncertów są do znalezienia [na stronie festiwalu](#).

Oliwskie organy

W dniach 30 czerwca – 25 sierpnia w Oliwie już po raz 60. będzie się odbywał Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej. Jego ideą jest podtrzymywanie wielowiekowej gdańskiej tradycji organowej. Charakter Festiwalu (prezentacja muzyki organowej i symfonicznej w wirtuozowskich wykonaniach), wakacyjny okres oraz usytuowanie Katedry Oliwskiej z pewnością zachęci mieszkańców Trójmiasta i turystów do liczego uczestnictwa w koncertach.

Bach dla dzieci i młodzieży (w Świdnicy)

Tradycyjnie na przełomie lipca i sierpnia (28.07-6.08) [w Świdnicy odbywa się Festiwal Bachowski](#) o bogatym, wręcz imponującym programie. W jego ramach – specjalny blok dziecięcy. Dzieci i młodzież do 18 roku życia ma bezpłatny wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalowe. *True hero collection* to specjalny konkurs, którego bohaterami są kompozytorzy i wielkie umysły (np. filozofowie) – zadaniem uczestników jest zebranie jak największej kart z ich wizerunkami, które otrzymają podczas koncertów.

Drugą atrakcją jest *Akademia bachowska junior*, czyli orkiestra najmłodszych dla chętnych skrzypków (vn), altowiolistów (va), wiolonczelistów (vc), kontrabasistów (cb), flecistów grających na fletach poprzecznych (fl) i prostych (rec), oboistów (ob) i fagocistów (fg) w wieku 14–19 lat.

W końcu koncerty z cyklu *Bach dla Dzieci*, czyli koncerty dla dzieci w Państwowej Szkole Muzycznej w Świdnicy.

Muzyka dawna w Jarosławiu

Od 20 do 27 sierpnia w południowo-wschodniej Polsce odbywać się [będzie festiwal Pieśń Naszych Korzeni](#). Codziennie jeden koncert – od estońskich hymnów reformacyjnych po muzykę z kręgu bizantyjskiego.

Ogrody Muzyczne

Estonia to również główny gość festiwalu [Ogrody Muzyczne](#), który odbędzie się od 1 do 26 lipca na Działyńcu Zamku Królewskiego w Warszawie. Związane jest to z objęciem przez Estonię przewodnictwa w Radzie Unii Europejskiej. Zacznie się wystawieniem *Traviaty* Verdiego, natomiast akcenty estońskie pojawią się na koncertach m.in. 3, 10, 19 i 24 lipca.

Paradyż: Muzyka w Raju

[Paradyż jak co roku gości muzyków klasycznych](#). Od 18 do 26 sierpnia to lubuskie miasteczko będzie rozbrzmiewać muzyką klasyczną. Głównym bohaterem będzie związany przez kilka lat z terenami dzisiejszej Ziemi Lubuskiej [Georg Philipp Telemann](#). Oprócz niego usłyszymy dzieła kompozytorów, których Telemann podziwiał i z którymi się przyjaźnił, a także muzyka XVII wieku, której część stanowi twórczość Telemanna.

Łódź i okolice: Kolory Polski

[Filharmonia Łódzka zaprasza do zwiedzania centralnej Polski poprzez muzykę](#). Kolory Polski to objazdowy cykl, który od czerwca do sierpnia odwiedzi wiele miast i miasteczek. Niemal każdy z około dwudziestu koncertów odbywa się w innym miejscu: w starych kościołach i klasztorach, tajemniczych zamkach i muzeach, bogatych w cenne eksponaty, choć czasem niedocenianych, a często – w plenerze, w otoczeniu dworskich parków czy na leśnej polanie. Rozbrzmiewać będzie nie tylko muzyka klasyczna, ale też jazz czy muzyka folkowa. Finał trasy koncertowej 2 września w Łodzi – usłyszymy na nim utwór Artura Zagajewskiego, powstały specjalnie na zamówienie festiwalu.

Emanacje w Małopolsce

2 lipca, koncertem w wykonaniu zespołu kameralnego Filharmonii Berlińskiej Scharoun Ensemble, rozpocznie się 5. już edycja letniego festiwalu Emanacje organizowanego przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. W planach 40 koncertów odbywających się w starannie dobranych i niezwykle atrakcyjnych lokalizacjach na terenie Małopolski. Repertuar koncertów obejmuje recitale solowe, koncerty kameralne, jak również muzykę symfoniczną, chóralną i jazz. Więcej informacji [na stronie festiwalu](#).