

Dzika Muzyka #6: Czas wesela. Muzyka lubelszczyzny

Opowieść o tradycjach i korzeniach polskiej muzyki

Zbigniew Butrym, z zawodu mechanik, na podstawie dawnych opisów i rycin zbudował zapomniany instrument – sukę biłgorajską. Skrzypaczka i śpiewaczka Ewa Grochowska uczy się dawnych pieśni od śpiewaczki Janiny Chmiel, tradycję kultywuje również Anna Chmiel – wnuczka pani Janiny. Muzyka towarzyszy weselom, na przykład w obrzędzie oczeplin – mówią o tym śpiewaczki zespołu Jarzębina z Kocudzy, a także weselny skrzypek (i tubista) Stanisław Głaz. Muzykę weselną gra Kapela Braci Dziobaków. Występujących w filmie muzyków słuchamy też w nagraniach z festiwalu „Wszystkie Mazurki Świata”.