

Orlando di Lasso | Lagrime di San Pietro

Renesansowe arcydzieło w wykonaniu Capelli Cracoviensis

Capella Cracoviensis pod dykcją Jana Tomasza Adamusa wykonała *Lagrime di San Pietro* autorstwa [Orlanda di Lasso](#). Utwór jest cyklem 20 [madrygałów](#) i kończącego je [motetu](#). To jedno z najważniejszych dzieł muzycznego [renesansu](#), a także być może najbardziej znany cykl madrygałów z tekstami o tematyce religijnej w historii. Wielu badaczy uważa, że *Lagrime di San Pietro* jest utworem, który kończy epokę renesansu w muzyce.

Nagranie pochodzi z koncertu, który odbył się 14 sierpnia 2015 roku w Bieczu w Bazylice pw. Bożego Ciała, w czasie I edycji Festiwalu Kromera. Występ zaczyna się od pieśni [Już się zmierzcha Wacława z Szamotuł](#).

Zespół Capella Cracoviensis wystąpił w składzie:

Antonina Ruda, Magdalena Łukawska – sopran
Łukasz Dulewicz, Helena Poczykowska – alt
Szczepan Kosior, Piotr Szewczyk – tenor
Sebastian Szumski – bas
Jan Tomasz Adamus – organy, dyrygent