

Katarzyna Głowicka | Sun Spot (reż. Zuzanna Solakiewicz)

Plamy na słońcu, czyli teledysk Zuzanny Solakiewicz do utworu Katarzyny Głowickiej

Sun Spot to utwór na fortepian i elektronikę z 2010 roku, który otwiera pierwszy monograficzny album Katarzyny Głowickiej, [Red Sun](#) (Bôt Records 2013). Mieszkająca od lat w Holandii kompozytorka podąża własną ścieżką w szeroko pojętym minimalizmie, często wchodząc w projekty sceniczne i audiowizualne. W *Sun Spot* pianistka Małgorzata Walentynowicz rozrzuca w rozległej przestrzeni perliste dźwięki i akordy, którym towarzyszą dyskretne cyfrowe zniekształcenia.

W dniach 22-24 maja 2015 opera *Requiem dla ikony* Katarzyny Głowickiej będzie grana w dniach w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w ramach [Projektu P](#), cyklu prezentacji najciekawszych młodych kompozytorów i dramaturgów.

Zuzanna Solakiewicz po kilku krótkich metrażach zadebiutowała kreatywnym dokumentem *15 stron świata* (2014) o muzyce eksperymentalnej, uosabianej przez postać Eugeniusza Rudnika. Po premierze w Locarno i nagrodzie Tygodnia Krytyki Filmowej, film był wyróżniany m.in. w Bratysławie, Wrocławiu, Belgradzie i Warszawie. Premiera kinowa *15 stron świata* odbędzie się 19 czerwca 2015 roku.

Klip do utworu *Sun Spot* został wyprodukowany przez Muzykotekę Szkolną i Narodowy Instytut Audiowizualny w ramach projektu [Audiowizje. Teledyski do muzyki współczesnej](#).