

Tomaso Albinoni | Adagio g-moll

Słynna muzyczna mistyfikacja: XX-wieczny utwór udający dzieło klasyka muzyki barokowej

[Tomaso Albinoni](#), *Adagio g-moll*

Utwór jest przypisywany włoskiemu kompozytorowi późnego baroku Tomaso Albinoniemu, ale nie jest on jego autorem - utwór został oparty o fragment oryginalnej melodii i harmonii. Kompozycję dokończono w 1949 roku.

Ryszard Jan Osmoliński - dyrygent

Orkiestra Łódzkie Smyczki, Orkiestra Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkolnych Szkół Muzycznych II stopnia 2013