

# Zwycięstwo? | Gra miejska III | 7/7

## Czy projekt okaże się klapą i kompromitacją?

Czy udało się znaleźć mecenasów dla trzech kompozytorów młodego pokolenia, a więc zrealizować główny cel projektu prowadzonego przez Mikę – menedżerkę kultury i fankę muzyki klasycznej.

Bohaterowie serii wiele razy nadrabiali miną nieprzygotowanie i brak pomysłu. Życie za to nie raz przytarło im nosa. Czy los na końcu okaże się dla nich łaskawy? Czy jednak wynagrodzi ich trudy?

Celem serii filmów dla szkół ponadgimnazjalnych jest uwrażliwienie młodych ludzi na muzykę klasyczną oraz ukazanie jej miejsca we współczesnym świecie i w kulturze. Uczestnicy gry miejskiej odwiedzają festiwale muzyczne, kongresy kultury, chodzą na koncerty, spotykają muzyków, kompozytorów i krytyków muzycznych. Wszystko to ma im pomóc w znalezieniu mecenasów dla trzech kompozytorów młodszego pokolenia – co jest ich głównym zadaniem i celem projektu prowadzonego przez Mikę – menedżerkę kultury i fankę muzyki klasycznej.

Wejście w dorosłość okazuje się nie lada wyzwaniem. Bohaterowie serii w konfrontacji z poważnym projektem i realnymi pieniędzmi, które muszą zdobyć, zaczynają dostrzegać swoje braki i słabości. Młodość i zapał nie wystarczają, aby pozyskać sponsorów...

Czy szybko wyciągną wnioski? Czy ich działania przyniosą efekt? Czy projekt zakończy się sukcesem?

Scenariusz lekcji i prezentacja przygotowane na podstawie filmu dostępne są [tutaj](#).